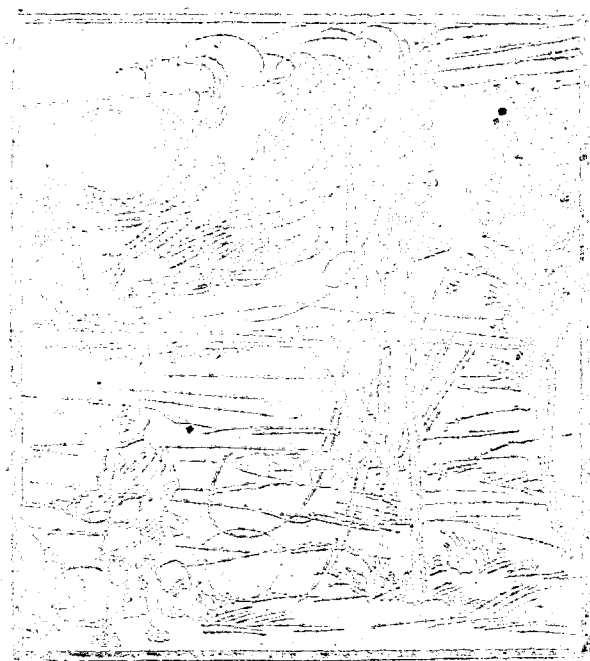


錢六十經書

普八臨堂新

卷一



北洞羅陽成宮與發聖殿

新童謠八首

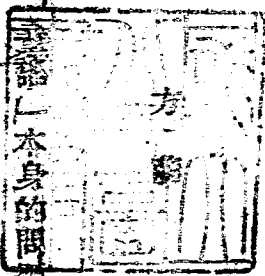
小序

因為這是一本通俗小冊子，我不想關於「童謠」本身的問題說許多話。但是有幾點重要的意見，却不得不寫在前面，請讀這本小冊子的大朋友，小朋友們注意。

一、不要看輕了童謠，童謠不單是唸唸玩玩而已，它本身含有影響社會，教育社會的積極作用。

二、童謠是兒童的好朋友，差不多任何一個兒童，都是喜歡它的。

三、那麼，假使我們來改變那些舊的，含有封建迷信等毒素的童謠，而換上新的，合乎這一個時代需要的，抗戰內容的東西，不是很好麼？



四、在我想：

第一、教育了兒童自身。

第二、由兒童又影響了家庭，教育了家庭；

第三、因此也就影響了社會，教育了社會。

總括起來說：在無形中，加強了兒童教育，同時獲得了千千万萬的小宣傳員，千千万萬的小先生。對抗戰之幫助是非常之大的。

五、希望家長們，兒童工作者們，和小朋友自己，都注意這個問題。這裏八首新童話，作爲我送給大家的第一批禮物罷。

方晴二九，二，一〇。

桃花紅

桃花紅

菜花黃

奉天花兒朵朵香
前方抗戰緊又緊
後方生產忙又忙
大哥當兵在前線
二哥慰勞到戰場
三哥加入輸送隊
四哥開店捐金錢
五哥六哥獻米穀
一心在家種田莊

大家出錢又出力
打退倭寇享安康



跑一跑

跑一跑

跳一跳

跑一步

跳兩跳

跳跳跑跑身體好

身體練好拿槍刀

拿起槍刀打倭寇

打退倭寇做英豪



小英豪

小英豪

小英豪

年紀雖小心不小
要上前線去開砲
爹說開砲沒砲高
一砲開出人跌倒
要上前線去拿刀
哥說拿刀不會操
滾在地上哭又鬧
媽拿糖菓引他笑
他說糖菓我不要

我不在家做廢料
不上前方就拉倒
且在後方學放哨
查到漢奸日本佬
扭住衣裳去報告
哈哈
呵呵
我們也學小英豪



咚 咚 昌

咚咚昌

拿刀槍

刀槍亮

上戰場

戰場我那個

先找大哥哥

問我做什麼

我要殺倭寇

大哥哈哈笑

說我年紀小
不能殺敵人
只能來慰勞

慰勞獎慰勞
反正都需要
大哥殺敵苦
慰勞精神好

大
好
佬

大姐姐 漂亮亮
梳的頭 油光光
二姐姐 漂亮亮
胭脂粉 紅又香
三姐姐



不檢點

老實人

老實樣

人說大姐好

大姐很時髦

人說二姐好

二姐扮得俏

三姐一聽哈哈笑

而今女兒不撒嬌

慰勞打仗樣樣會

才是頭等大好佬

慰勞傷兵

張家姑

李家嫂

手拉手

去慰勞

一個帶糖菓

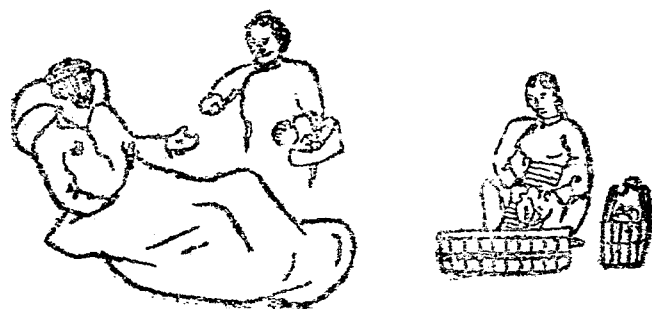
一個帶肥皂

走到醫院裡

傷兵嘻嘻笑

分發有結點

洗衣是嫂嫂
將士心歡喜
傷口早日好
傷好出醫院
又向前方跑
殺退日本鬼
國保家也保



拉警報

拉警報

拉警報

日裡收衣裳

夜裡燈吹掉

拉警報

拉警報

鬧家快快跑

跑下防空壕

防空壕大

大家都蹲下
防空壕小
大家不要吵
聽到飛機嗡
大家不要動
警報沒有解
大家不出來



十醜

(一)

醜醜醜

什麼醜

整天偷懶不想做

(二)

醜醜醜

什麼醜

專抽鴉片不露頭

(三)

醜醜醜

什麼醜

妻女打扮像妖魔

(四)

醜醜醜

什麼醜

成天賭錢喝花酒

(五)

醜醜醜

什麼醜

國難當前不知愁

(六)

醜醜醜

什麼醜

聽說抽丁到處抓

(七)

醜醜醜

什麼醜

有錢不出觀沒有

(八)

醜醜醜

什麼醜

交結漢奸做朋友

(九)

醜醜醜

什麼醜

敵人來了向後走

(十)

醜醜醜
什麼醜
別人壞處自己有

